

EDU 6046

Enseignement en responsabilité



Guide de captation vidéo Destiné aux personnes enseignantes

Marilyn Baillargeon
Professeure, Département Éducation

Introduction

La captation d'une vidéo nécessite une série d'étapes soigneusement planifiées pour obtenir un résultat de qualité. Ce guide de production vidéo vous accompagnera à travers les différentes phases du processus, depuis la sélection de l'appareil jusqu'à la pratique générale. Nous aborderons des aspects tels que le choix de l'équipement, les décisions concernant la captation vidéo, et l'importance de la préparation et de la pratique pour assurer le bon déroulement de votre enregistrement. Suivez ces étapes clés pour produire des vidéos réussies et captivantes.

Étapes de production d'une vidéo

Les étapes de production d'une vidéo

1. La sélection de l'appareil
2. Les décisions concernant la captation vidéo
3. L'indispensable pratique générale!

Étape 1 : La sélection de l'appareil

À cette étape, vous choisissez l'appareil que vous utiliserez pour la supervision en classe, et assurez-vous d'être à l'aise avec son utilisation.

- Concernant le choix de l'équipement, **favorisez un appareil avec lequel vous êtes déjà familier : ordinateur, tablette, téléphone cellulaire ou caméra numérique.**

Étape 2 : Les décisions concernant la captation vidéo

À cette étape, vous dressez la liste du matériel et des personnes dont vous aurez besoin pour votre supervision en classe.

- À quel moment enregistrerez-vous votre vidéo?
 - Testez la distance pour un cadrage optimal.
 - Testez le son avec le bruit ambiant habituel pour vous assurer que l'on puisse bien vous comprendre.
 - Assurez-vous que la batterie de votre appareil soit chargée pour une utilisation d'environ 60 minutes.
- Qui va vous filmer?
 - N'hésitez pas à demander à quelqu'un de vous filmer. Ce peut-être un collègue, un élève autonome d'une autre classe.
 - Si vous préférez gérer votre captation vous-même, veillez à disposer votre ordinateur ou votre appareil mobile sur une surface plane, stable et sécuritaire. Si vous disposez d'un trépied, n'hésitez pas à l'utiliser.

Que ce soit vous ou une autre personne qui filme, **l'ensemble de la classe doit être visible ainsi que vous-même.**

Étape 3 : L'indispensable pratique générale!

À cette étape, vous enregistrez une vidéo de test puis vous la visionnez. Pour ce faire simulez avec votre classe une supervision.

Si vous êtes confronté à des problèmes, quels qu'ils soient, vous pourrez alors les résoudre calmement en vue de votre supervision en classe.

Ayez en main le matériel répertorié.

- Anticipez les interruptions et les distractions
 - Fermez la porte de votre classe. Affichez un mot pour aviser que vous ne devez pas être dérangé pendant votre enregistrement.
 - Fermez les fenêtres.
 - Débranchez les appareils qui émettent un bruit de fond ou des bruits intermittents (climatiseur, etc.).
 - Mettez votre téléphone cellulaire en mode Avion afin de couper toutes les connexions réseau (cellulaires, wifi et Bluetooth).
- Préparez votre appareil pour la supervision :
 - Vérifiez que votre appareil est bien chargé. Si possible, gardez-le branché.
 - Nettoyez la lentille de la caméra.
- Cadrage à l'écran : plan de caméra
 - Placez la lentille de la caméra à la hauteur de vos yeux. Évitez d'intégrer le plafond et les néons dans le cadrage des éléments visibles ainsi que les pattes de tables et de chaises des élèves.
 - Cadrez à l'horizontale plutôt qu'à la verticale. Ainsi, votre personne chargée d'encadrement aura une vue d'ensemble de votre classe (élèves, déplacements de l'enseignant, votre environnement)
 - Assurez-vous d'être toujours bien visible dans l'image ainsi que les élèves de votre classe pendant la période demandée.
- Éclairage
 - Éclairez-vous beaucoup! N'hésitez pas à ajouter des sources d'éclairage supplémentaire. Si vous avez une fenêtre, mettez la lumière du jour à contribution en vous plaçant face à celle-ci. Si vous êtes dos à la fenêtre, vous apparaîtrez comme une ombre à contre-jour.
- Son de votre enregistrement vidéo
 - Assurez-vous que votre voix est audible et que l'on entend bien les échanges avec les élèves tout au long de votre enregistrement.
 - Si vous utilisez un enregistrement audio lors de l'animation de votre leçon, le son doit-être intelligible.

- Enregistrez et visionnez votre vidéo
 - Débutez l'enregistrement.
 - Après avoir démarré l'enregistrement, attendez quelques secondes avant de commencer à parler.
 - Parlez naturellement à vos élèves avec votre intonation et débit habituels.
 - Visionnez votre vidéo
- Êtes-vous satisfait du résultat de votre pratique générale?
 - Faites le bilan de votre pratique générale et, au besoin, apportez des modifications en vue de l'enregistrement final. Voici des problèmes qu'une pratique générale peut permettre de détecter et de corriger :
 - Problèmes liés au lieu de tournage;
 - Bruits parasites;
 - Interruptions;
 - Manque de luminosité;
 - etc.
 - Problèmes liés au sujet filmé :
 - Vous parlez trop/pas assez vite;
 - Vous parlez trop/pas assez fort;
 - Vous ne maîtrisez pas suffisamment ce que vous devez dire et/ou faire;
 - etc.
 - Problèmes liés à l'utilisation de l'appareil :
 - Mauvais cadrage de l'image

Source : Adapté de Julien Contamines, Christiane Le Clech, Mathieu Moreau et Christine Simard avec la collaboration de Sébastien Girard. *Guide de production vidéo et dépôt dans OneDrive.*